

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный уни-  
верситет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**УТВЕРЖДАЮ**

**Первый проректор**

/ И.Ю. Петрова /  
И. О. Ф.

(подпись)

« 26 » апреля 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Наименование дисциплины

Современная архитектура в исторической среде

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

### По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

### Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

### Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»


Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

**Разработчики:**


Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 / К.А.Прошунина /  
(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.


Заведующий кафедрой

 / А.М. Кокарев /  
(подпись) И. О. Ф.


**Согласовано:**

Председатель МКН "Архитектура"


Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование "

 / Т.О.Цитман /  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ  / Т.Э. Яновская /  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ  / С.В.Пригаро /  
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой  / Р.С. Хайдикешова /  
(подпись) И. О. Ф.

## Содержание:

	<b>Стр.</b>
1. Цель освоения дисциплины	<b>4</b>
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>4</b>
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	<b>4</b>
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>4</b>
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	<b>6</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	<b>6</b>
5.1.1. Очная форма обучения	<b>6</b>
5.1.2. Заочная форма обучения	<b>6</b>
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	<b>7</b>
5.2.1. Содержание лекционных занятий	<b>7</b>
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	<b>7</b>
5.2.3. Содержание практических занятий	<b>7</b>
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	<b>7</b>
5.2.5. Темы контрольных работ	<b>8</b>
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	<b>8</b>
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	<b>8</b>
7. Образовательные технологии	<b>9</b>
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	<b>9</b>
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	<b>9</b>
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	<b>10</b>
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	<b>10</b>
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>10</b>
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>11</b>

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Современная архитектура в исторической среде" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

**УК-2-** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

**УК-4-** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

Умеет:

- Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения (УК-2.1);

- Передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. (УК-4.1);

Знает:

- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (УК-2.2);

- Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2).

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.2.ДВ.02.01 «Современная архитектура в исторической среде» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: "Основы архитектурного проектирования", "История градостроительства", "Методология проектирования", «Теория архитектуры», «Теория градостроительства».

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 3 з.е.; <b>всего - 3 з.е.</b>
Лекции (Л)	9 семестр – 34 часа; <b>всего - 34 часа</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (СР)	8 семестр – 74 часа;

	<b>всего - 74 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	семестр – 9
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Базовые понятия средового проектирования в исторической среде.	18	9	6	-	-	12	Экзамен
2	Раздел 2. Зоны охраны объектов культурного наследия.	22	9	6	-	-	16	
3	Раздел 3. Ландшафтно-визуальный анализ.	22	9	6	-	-	16	
4	Раздел 4. Проектирование в исторической среде	46	9	16			30	
	<b>Итого:</b>	108		34	-	-	74	

**5.1.2. Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Базовые понятия среднего проектирования в исторической среде.	Входное тестирование по дисциплине. Целостная историческая среда. Реконструкция исторической среды. Нейтрализация среды. Регенерация исторической застройки. Реновация исторической застройки. Ревалоризация исторической застройки. Модернизация исторической застройки. Историко-архитектурная среда города Астрахани.
2	Раздел 2. Зоны охраны объектов культурного наследия.	Системы зон охраны: границы объекта культурного наследия; границы территории объекта культурного наследия; охранный зона объекта культурного наследия или группы объектов культурного наследия; зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого ландшафта; границы археологического культурного слоя. Основные аспекты сохранности объектов культурного наследия и ценной историко-архитектурной среды в границах зон охраны исторических поселений. Специальные требования для участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия. Режимы охраны.
3	Раздел 3. Ландшафтно-визуальный анализ.	Анализ ландшафтной и природной составляющей района исследований; исторического развития градостроительной среды района исследования; градостроительной ситуации и существующих визуальных связей объекта исследования. Определение контрольных направлений восприятия объекта исследования. Метод лучевых сечений по определению возможных высотных характеристик потенциальной застройки.
4	Раздел 4. Проектирование в исторической среде	Способы размещения современных построек в исторической среде. Этапы проектирования в исторической среде. Архитектурная идея концепции здания. Композиционные схемы. Преобразование интерьеров исторических средовых пространств. Мониторинг объекта культурного наследия.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Базовые понятия средового проектирования в исторической среде.	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[2] ,[3], [4], [5]
2	Раздел 2. Зоны охраны объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[2], [4], [5]
3	Раздел 3. Ландшафтно-визуальный анализ.	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[4], [5]
4.	Раздел 4. Проектирование в исторической среде	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1], [4]

### Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

#### 5.2.5. Темы контрольных работ

*ОПОП не предусмотрена*

#### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

*Учебным планом не предусмотрены*

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><b><u>Лекция</u></b></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конспектирование (составление тезисов) лекций;</li> <li>– работа со справочной и методической литературой;</li> <li>– участие в тестировании и др.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторение лекционного материала;</li> <li>– изучения учебной и научной литературы;</li> </ul>



- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах тестов.

### **Подготовка к экзамену**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы для подготовки к экзамену.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины "Современная архитектура в исторической среде".

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина "Современная архитектура в исторической среде" проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине "Современная архитектура в исторической среде" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### ***а) основная учебная литература:***

1. Комплексный методический подход к проектированию в исторической среде [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов, выполняющих ВКР (выпускную квалификационную работу) бакалавров по специальности «Архитектура». — Электрон, текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20788.htm>

2. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия: монография. Москва: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. — ISBN 978-5-906-768-10-0. —

Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39678.html> (дата обращения: 08.05.2021).

**б) дополнительная учебная литература:**

3. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: учеб. пособие М.: «Академия». 2006.-272 с.

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

4. Цитман Т.О., Прошунина К.А. Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры : электронное учебное пособие. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 107 с. — ISBN 978-5-93026-073-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93086.html>

**г) перечень онлайн курсов:**

5. «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» URL: <https://stepik.org/course/57020/promo>

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- WinArc;
- Yandex браузер

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	<p>Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория 402;</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18б, аудитория №403</p>	<p><b>№402</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№403</b> Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
3	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203;</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.</p>	<p><b>№201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Современная архитектура в исторической среде» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу и оценочные и методические материалы дисциплины  
«Современная архитектура в исторической среде»  
(наименование дисциплины)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа и оценочные и методические материалы пересмотрены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 8 от 25.03.2020 г.

И.о. зав. кафедрой

Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ К.А. Прошунина /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п. 8.2. внесены следующие изменения:

- Autodesk Autocad 2020, Autodesk Revit 2020, Autodesk 3dsMax 2020.

Составители изменений и дополнений

Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ К.А. Прошунина /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»  
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
(подпись)

/ Т.О. Цитман /  
И.О. Фамилия

« 18 » 03 2020 г.

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Современная архитектура в исторической среде»  
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,  
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины "Современная архитектура в исторической среде" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Современная архитектура в исторической среде» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: "Основы архитектурного проектирования", "История градостроительства", "Методология проектирования".

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Базовые понятия средового проектирования в исторической среде.
- Раздел 2. Зоны охраны объектов культурного наследия.
- Раздел 3. Ландшафтно-визуальный анализ.
- Раздел 4. Проектирование в исторической среде

Заведующий кафедрой



подпись

А.М. Кокарев

И. О. Ф.

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Современная архитектура в исторической среде»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,  
направленность (профиль)  
«Архитектурное проектирование»  
по программе бакалавриата**

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент К.А.Прошунина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Современная архитектура в исторической среде» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Современная архитектура в исторической среде» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Современная архитектура в исторической среде» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Современная архитектура в исто-

рической среде» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Современная архитектура в исторической среде» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Прошуниной К.А. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Заместитель директора СРО АС  
"Гильдия проектировщиков"

*15 апреля 2019*



/ В.И. Штайц /  
И. О. Ф.

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Современная архитектура в исторической среде»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,  
направленность (профиль)  
«Архитектурное проектирование»  
по программе бакалавриата**

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент К.А.Прошунина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Современная архитектура в исторической среде» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Современная архитектура в исторической среде» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Современная архитектура в исторической среде» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Современная архитектура в исто-



рической среде» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Современная архитектура в исторической среде» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Прошуниной К.А. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Зам. Директора – начальник отдела  
проектов планировки  
МБУ г. Астрахани «Архитектура»

*16 апреля 2019*



/ О.И. Китчак /  
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**УТВЕРЖДАЮ**

*Первый проректор*

/ И.Ю. Петрова /  
*И. О. Ф.*

(подпись)

« 20 » апреля 2019 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины**

Современная архитектура в исторической среде

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Архитектурное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра** «Архитектура, дизайн, реставрация»


Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

**Разработчики:**


Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 / К.А.Прошунина /  
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.


Заведующий кафедрой

 /А.М. Кокарев/  
(подпись) И. О. Ф.

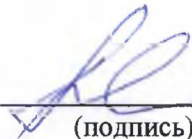
**Согласовано:**

Председатель МКН "Архитектура"


Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование "

 / Т.О.Цитман /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ

 /И.В. Аксютина/  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ

 /Т.Э. Яновская/  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4. Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
<b>УК-2-</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Умеет:</b>					
	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения	-	-	X	-	Экзамен (вопросы 1-6)
	<b>Знает:</b>					
	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	X	X	X	X	Экзамен (вопросы 7-24)
<b>УК-4-</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме	<b>Умеет:</b>					
	Передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	X	X	-	X	Итоговое тестирование (тестовые задания 1-25) Экзамен (вопросы 25-27)
	<b>Знает:</b>					

<p>мах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Итоговое тестирование тестовые задания 26-99) Экзамен (вопросы 28-30)</p>
--	---	----------	----------	----------	----------	--

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>УК-2-</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Умеет:</b> Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения	Не умеет анализировать содержание проектных задач, осуществлять выбор методов и средств их решения	В целом успешное, но не системное умение анализировать содержание проектных задач, осуществлять выбор методов и средств их решения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение анализировать содержание проектных задач, осуществлять выбор методов и средств их решения	Сформированное умение анализировать содержание проектных задач, осуществлять выбор методов и средств их решения
	<b>Знает:</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
<b>УК-4-</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию	<b>Умеет:</b> Передавать идеи и проектные предложения	Не умеет передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной работы	В целом успешное, но не системное умение передавать идеи и проектные предложения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение передавать идеи и проектные предложения	Сформированное умение передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной работы



муникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	ния в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	ной деятельности средствами устной и письменной речи.	ектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	давать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
	Знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

### 2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (*Приложение 1*)

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение №2*)

б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение №3*)

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста.
4	Неудовлетворительно	- даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Тест	Раз в семестр в начале и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно-образовательная среда. Журнал успеваемости преподавателя

**Типовые вопросы для подготовки к экзамену**

**УК-2 (умеет):**

1. Анализ ландшафтной и природной составляющей района исследований
2. Анализ исторического развития градостроительной среды района исследования
3. Анализ градостроительной ситуации и существующих визуальных связей объекта исследования.
4. Определение контрольных направлений восприятия объекта исследования.
5. Метод лучевых сечений по определению возможных высотных характеристик потенциальной застройки.
6. Анализ содержания проектных задач, выбор методов и средств их решения в реконструкции исторических территорий.

**УК-2 (знает):**

7. Историческое поселение.
8. Объекты культурного наследия федерального, регионального значения.
9. Выявленные объекты культурного наследия.
10. Объекты археологического значения.
11. Ансамбль архитектуры.
12. Территория объекта культурного наследия.
13. Зоны охраны.
14. Нейтрализация среды.
15. Реновация исторической застройки.
16. Ревалоризация исторической застройки.
17. Модернизация исторической застройки.
18. Ценные градоформирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия.
19. Зона наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников.
20. Бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант.
21. Дисгармоничные объекты в историко-культурной среде.
22. Принципы установления границ зон охраны культурного наследия.
23. Требования по режиму использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия.
24. Архитектурно-композиционные решения при надстройке нового объема на историческое здание, пристройке, ближнем расположении.

**УК-4 (умеет):**

25. Этап №1 Проектирования в исторической среде. Передача идеи, выдвижение проектных предложений средствами устной речи и графических презентаций.
26. Этап №1 Проектирования в исторической среде. Передача идеи, выдвижение проектных предложений средствами устной речи и графических презентаций.
27. Способы размещения современных построек в исторической среде. Передача идеи, выдвижение проектных предложений средствами устной речи и графических презентаций.

**УК-4 (знает):**

28. Язык делового документа. Виды разрешенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
29. Режимы зон охраняемого природного ландшафта.
30. Режимы охранной зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.

**Типовой комплект тестовых заданий для проведения входного тестирования**

1. Как называлась площадь, состоящая из нескольких общественных зданий и алтарей богов?
  - а. Акведук
  - б. Базилика
  - в. Форум**
  
2. «Проект Венера» предлагает?
  - а. концепцию социальных преобразований, направленных на достижение мирной и устойчиво развивающейся глобальной цивилизации посредством градостроительных решений**
  - б. чертежную документацию
  
3. В каком городе Ле Корбюзье удалось осуществить проект «Лучезарного города»?
  - а. Чандигарх**
  - б. Париж
  - в. Москва
  
4. Какие технико-экономические показатели относятся к генеральному плану участка?
  - а. Площадь участка**
  - б. Площадь озеленения**
  - в. Площадь покрытий**
  - г. Строительный объем
  - д. Площадь застройки**
  
5. Были ли древнейшие города сформированы с учётом ориентации по странам света?
  - а. нет
  - б. да**
  
6. Римским теоретиком архитектуры и градостроительства эпохи Августа (I в. до н.э.) является?
  - а. Витрувий**
  - б. Том де Томон
  - в. Бартоломео Растрелли
  
7. Появление схемы «идеального города» относится к?
  - а. XV веку**
  - б. XVI веку
  - в. XVII веку
  
8. Какой дворец не проектировал Бартоломео Франческо Растрелли?
  - а. Зимний
  - б. Екатерининский
  - в. Михайловский**
  
9. В Западной Европе с сер. X века по XII век (в ряде мест — и в XIII веке) архитектура носила?
  - а. Оборонительный характер**
  - б. Открытую архитектуру
  
10. Какой город стал столицей Древнего Египта после Фив?
  - а. Ахетатон**
  - б. Иуну
  - в. Нехеб

**Типовой комплект тестовых заданий  
для проведения итогового тестирования**

**УК-4 (умеет):**

1. Сохранение объекта культурного наследия –

а) направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы

б) ремонтные работы, в том числе реконструкция объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования

2. Консервация объекта культурного наследия –

а) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы

3. Ремонт памятника –

а) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

4. Реставрация памятника или ансамбля –

а) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

5. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования –

а) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий первоначального использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

в) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

6. Воссоздание утраченного объекта культурного наследия –

а) действия, осуществляемые посредством реставрации памятника в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания

б) действия, осуществляемые посредством реконструкции памятника в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

7. Реконструкция зданий и сооружений –

а) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

б) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта

в) существенное изменение внешнего облика здания, уменьшение его отрицательного влияния на памятники, историко-архитектурную среду или ландшафт

8. Нейтрализация зданий и сооружений –

а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта

б) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

в) существенное изменение внешнего облика здания, уменьшение его отрицательного влияния на памятники, историко-архитектурную среду или ландшафт

9. Регенерация –

а) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объёма) и качества инженерно-технического обеспечения

б) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

в) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой).

10. Регенерация исторической застройки –

а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта в исторической застройке

- б) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилистических характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам
- в) реконструкция методами строительства и сноса памятников историко-культурного значения

11. В зоне регулирования предусматривается

- а) сохранение исторической планировки, в том числе ее подлинных фрагментов, участков ценной и фоновой застройки, ценных элементов ландшафта
- б) изменение исторической планировки, в том числе ее подлинных фрагментов, участков ценной и фоновой застройки, ценных элементов ландшафта
- в) воссоздание первоначальной исторической планировки, в том числе ее подлинных фрагментов, участков ценной и фоновой застройки, ценных элементов ландшафта

12. Границы зоны регулирования устанавливаются

- а) на основе анализа историко-архитектурных материалов
- б) на основе анализа историко-архитектурных материалов и условий зрительного восприятия памятников архитектуры их композиционного влияния.
- в) на основе условий зрительного восприятия памятников архитектуры их композиционного влияния.

13. Границы зоны регулирования застройки определяются с учётом:

- а) зон композиционного влияния исторических градоформирующих доминант, бассейнов видимости важнейших городских панорам.
- б) распространения ценной в историко-культурном отношении планировочной и объёмно-пространственной структуры
- в) распространения ценной в историко-культурном отношении планировочной и объёмно-пространственной структуры; зон композиционного влияния исторических градоформирующих доминант, бассейнов видимости важнейших городских панорам.

14. Зоны регулирования застройки ЗРЗ-1 устанавливается

- а) на территории, композиционно связанной с градостроительными ансамблями исторического центра, имеющей высокую степень сохранности исторической планировочной структуры, квартальной застройки и границ исторического межевания; на акватории в границах 200 м от уреза воды рек
- б) на территории, композиционно связанной с градостроительными ансамблями исторического центра, имеющей высокую степень сохранности исторической планировочной структуры, квартальной застройки и границ исторического межевания
- в) на акватории в границах 200 м от уреза воды рек

15. Зоны регулирования застройки ЗРЗ-2 устанавливается

- а) на территории, композиционно связанной с градостроительными ансамблями исторического центра, имеющей высокую степень сохранности исторической планировочной структуры, квартальной застройки и границ исторического межевания
- б) на территории кварталов с преобладающей современной застройкой с сохранившейся планировочной структурой, с наличием отдельных объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов.
- в) на территории современной застройки, находящейся в зоне визуального восприятия градостроительных ансамблей и объектов культурного наследия исторического центра, включающей территории с частично нарушенной исторической планировочной структурой.

16. Зоны регулирования застройки ЗРЗ-3 устанавливается –



- а) на территории, композиционно связанной с градостроительными ансамблями исторического центра, имеющей высокую степень сохранности исторической планировочной структуры, квартальной застройки и границ исторического межевания
- б) на территории кварталов с преобладающей современной застройкой с сохранившейся планировочной структурой, с наличием отдельных объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов.
- в) на территории современной застройки, находящейся в зоне визуального восприятия градостроительных ансамблей и объектов культурного наследия исторического центра, включающей территории с частично нарушенной исторической планировочной структурой.

#### 17. Зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются

- а) на территориях, не вошедших в состав охранных зон и зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности, для сохранения элементов исторического ландшафта – озеленённых долин рек и водоёмов, исторических рощ, массивов зелени и отдельных пространств (прибрежных территорий), влияющих на целостность восприятия градостроительных ансамблей, комплексов и локальных объектов культурного наследия.
- б) на территории современной застройки, находящейся в зоне визуального восприятия градостроительных ансамблей и объектов культурного наследия исторического центра, включающей территории с частично нарушенной исторической планировочной структурой.
- в) на территории, композиционно связанной с градостроительными ансамблями исторического центра, имеющей высокую степень сохранности исторической планировочной структуры, квартальной застройки и границ исторического межевания

#### 18. В границы ЗОЛ включаются

- а) территории, ценные в архитектурно-эстетическом отношении и имеющие важное значение в сохранении открытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в его историко-градостроительной среде.
- б) любые территории, с ландшафтно-природной средой в городе.
- в) территории, ценные в ландшафтно-эстетическом и природоохранном отношении и имеющие важное значение в сохранении открытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

19. Следующие виды деятельности в границах охранных зон: снос; строительство зданий и сооружений; размещение на фасадах и крышах объектов культурного наследия инженерного оборудования, инженерных сетей и коммуникаций; прокладка наземных сетей и коммуникаций; размещение постоянных автостоянок, не относящихся к функционированию данного объекта культурного наследия; размещение рекламных щитов, баннеров, вывесок, препятствующих визуальному восприятию объекта и отдельных элементов его фасада относятся:

- а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон
- б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

20. Следующие виды деятельности в границах охранных зон: проведение работ по реставрации и сохранению объектов культурного наследия; проведение работ по благоустройству территории; возведение временных строений и сооружений для проведения, работ направленных на реставрацию; размещение объектов регулирования дорожного движения; размещение элементов озеленения, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия с основных точек обзора, с установленными минимальными отступами от стен объекта относятся:

- а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон
- б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

#### 21. Принцип компенсационного строительства –

- а) создание ансамблей застройки на участках, где линия застройки определяется нечетко или вообще отсутствует
- б) новые включения вдоль исторических улиц в местах утраты объектов историко-градостроительной среды, а также взамен объектов, не имеющих историко-архитектурной ценности
- в) сохранение исторических памятников архитектуры

22. Принцип ансамблевости –

- а) создание ансамблей застройки на участках, где линия застройки определяется нечетко или вообще отсутствует
- б) сохранение исторических памятников архитектуры
- в) новые включения вдоль исторических улиц в местах утраты объектов историко-градостроительной среды, а также взамен объектов, не имеющих историко-архитектурной ценности

23. Принцип полного сохранения незастроенных озелененных участков –

- а) сохранение незастроенных озелененных участков набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц с частично разрешенным строительством объектов прочих инфраструктур
- б) сохранение незастроенных озелененных участков набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц
- в) восстановление озелененных участков на ранее застроенных участках набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц с частично разрешенным строительством объектов прочих инфраструктур

24. Принцип органичного взаимодействия с ценным природным ландшафтом основан

- а) на застройке фронта набережной, увязанной прежде всего с характером природного ландшафта (относительно невысокий берег реки); также с объемным решением и кровель возможной застройки, образующим силуэт береговой линии
- б) на решении фоновой застройки нового строительства
- в) на застройке контрастирующей по форме и масштабности относительно ценного природного ландшафта

25. Предельные параметры разрешённого использования земельных участков:

- а) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия;
- б) принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).
- в) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия; принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

**УК-4 (знает):**

26. Историческое поселение

- а) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, а также иные культурные ценности, созданные в прошлом, представляющие собой археологическую, историческую, архитектурную, градостроительную, эстетическую, научную или социально-культурную ценность, имеющие важное значение для сохранения самобытности народов Российской Федерации, их вклада в мировую цивилизацию

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

27. Общегородской центр –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

б) зона основных общественных зданий, объединённых в единую планировочную и архитектурно-пространственную систему, где располагаются главные административные, культурно-просветительские, торговые, коммунально-бытовые, транспортные учреждения, выполняющие функции эпизодического обслуживания всего населения

в) творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов

28. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) –

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населённых пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность.

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) здания и сооружения, захоронения, другие недвижимые объекты или комплексы объектов (с их исторически сложившимися территориями, определяемыми как территории объектов культурного наследия), а также объекты археологического наследия и памятники монументального искусства, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Объектами культурного наследия могут являться памятники, ансамбли, достопримечательные места.

29. Объекты культурного наследия федерального значения –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

30. Объекты культурного наследия регионального значения –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

31. Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения –

а) произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) группы изолированных или объединённых строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

32. Выявленные объекты культурного наследия –

а) группы изолированных или объединённых строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

33. Объекты археологического наследия –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки

#### 34. Памятники –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия); произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки

в) группы изолированных или объединённых строений

#### 35. Ансамбли –

а) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи

#### 36. Достопримечательные места –

а) парки, скверы, бульвары, рядовые уличные посадки, некрополи, которые создавались на вместе с историко-архитектурной средой

б) творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов

в) группы изолированных или объединённых строений

#### 37. Заповедные территории (места) –

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населённых пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

38. Охраняемые исторические зеленые насаждения –

а) группы изолированных или объединённых деревьев

б) парки, скверы, бульвары, рядовые уличные посадки, некрополи, которые создавались на вместе с историко-архитектурной средой

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

39. Историко-культурный заповедник –

а) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) Достопримечательное место, представляющее собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания

в) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

40. Территория объекта культурного наследия –

а) участок, исторически принадлежавший объекту культурного наследия, связанный с ним функционально и художественно, сложившийся в ходе его бытования

б) группы изолированных или объединённых деревьев на участке в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

41. Территории памятников –

а) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) территории, устанавливающиеся вокруг важнейших недвижимых памятников, состоящих на государственной охране и предлагаемых к постановке на госохрану, и служат для физического сохранения объекта.

в) территории, предназначенные и используемые для организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

42. Земли историко-культурного назначения –

а) земли, которые имеют особое природоохранное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение

б) земли с группами изолированных или объединёнными памятниками в) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия; достопримечательных мест, в том числе мест бытования исторических промыслов, производств и ремёсел, военных и гражданских захоронений

43. Земли особо охраняемых территорий и объектов –

- а) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;
- б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим
- в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

44. Земли рекреационного назначения –

- а) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан
- б) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;
- в) земли с группами изолированных или объединёнными памятниками

45. Зоны охраны объектов культурного наследия –

- а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия
- б) улица в пределах объекта культурного наследия
- в) территории, на которых в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде устанавливаются особые правовые режимы использования земель и градостроительные регламенты

46. Охранная зона объекта культурного наследия –

- а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия
- б) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия
- в) улица в пределах объекта культурного наследия

47. Объединенная охранная зона памятников –

- а) зона, предназначенная и используемая для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан при объектах культурного наследия
- б) зона, охватывающая своими границами несколько (группу) памятников, близко расположенных и не связанных между собой
- в) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

48. Зона охраняемого природного ландшафта –

- а) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия
- б) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями
- в) территория, в пределах которой разрешается строительство и осуществление хозяйственной деятельности только объектов рекреационного назначения

49. Зона охраняемого ландшафта –

- а) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, разрешающий строительство новых зданий с учетом обновления природного ландшафта
- б) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями
- в) участок , в пределах зон охраны объекта культурного наследия, на котором устанавливается режим использования, обеспечивающий сохранность территорий (открытых и закрытых пространств), включающих ценные историко-культурные и природные ландшафты, влияющие на цельность восприятия памятника и исторических населённых мест, и в пределах которого предусматриваются мероприятия по сохранению естественного рельефа и исторического облика ландшафта

50. Зона наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников –

- а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями
- б) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки
- в) улица в пределах объекта культурного наследия

51. Бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант –

- а) зрительная область, определяющаяся общим характером рельефа
- б) зрительная область, определяющаяся общим характером рельефа, расположением ансамблей и доминант, их высотой.
- в) зрительная область, любого территориального участка

52. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности –

- а) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность не регламентируется
- б) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки
- в) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность регламентируется по высоте, протяжённости, объёму, функциональному назначению, плотности, масштабности, конфигурации, соответствию красным линиям застройки, историческим земельным и домовладениям, по архитектурному облику зданий и сооружений

53. Зоны с особыми условиями использования территорий –

- а) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность регламентируется по высоте, протяжённости, объёму, функциональному назначению, плотности, масштабности, конфигурации, соответствию красным линиям застройки, историческим земельным и домовладениям, по архитектурному облику зданий и сооружений
- б) охранные, санитарно-защитные зоны, зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, водоохранные зоны, зоны охраны источников питьевого водоснабжения, зоны охраняемых объектов, иные зоны, устанавливаемые в соответствии с законодательством Российской Федерации
- в) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки

54. Градостроительная деятельность –



- а) деятельность по развитию населенных пунктов, осуществляющая регулирование строительства и мониторинг охраны объектов культурного наследия
- б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

55. Особое регулирование градостроительной деятельности –

- а) деятельность, осуществляемая посредством проведения под контролем соответствующих органов охраны объектов культурного наследия и органов исполнительной власти в области регулирования градостроительной деятельности комплекса мероприятий по охране объектов культурного наследия и включающая в себя: составление историко-культурного опорного плана в границах исторического поселения; разработку градостроительных регламентов
- б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

56. Градоформирующие факторы –

- а) климатические условия
- б) основные условия и движущие силы развития и преобразования городов, определяющие направленность и характер их формирования
- в) ландшафт

57. Градостроительная ситуация –

- а) генеральный план центральной части города
- б) топографическая съемка местности в) совокупность особенностей города и характер размещения в нём ценного историко-культурного наследия

58. Устойчивое развитие территорий –

- а) обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений
- б) основные условия и движущие силы развития и преобразования городов, определяющие направленность и характер их формирования
- в) сохранение фрагментов планировки и застройки, ценных по своим градостроительным и архитектурно-художественным параметрам, сохраняющие градоформирующее значение на протяжении не менее 50 лет и на перспективу

59. Устойчивые элементы планировочной структуры –

- а) совокупность особенностей города и характер размещения в нём ценного историко-культурного наследия
- б) фрагменты планировки и застройки, ценные по своим градостроительным и архитектурно-художественным параметрам, сохраняющие градоформирующее значение на протяжении не менее 50 лет и на перспективу ( не менее 20 лет), которые должны рассматриваться как опорные при градостроительном проектировании.
- в) городская среда, способствующая наилучшему проявлению ценных качеств памятников, сохранившаяся в историческом виде или соответствующая по своим характеристикам исторической

60. Целостная историческая среда –

- а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40- 50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века
- б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия
- в) городская среда, способствующая наилучшему проявлению ценных качеств памятников, сохранившаяся в историческом виде или соответствующая по своим характеристикам исторической

61. Исторические здания и сооружения –

- а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века
- б) здания и сооружения в исторической городской среде
- в) здания и сооружения в центральной части городской среды

62. Исторические красные линии –

- а) линии городской застройки, в основном сложившиеся к концу XX века и существовавшие без особых изменений
- б) линии застройки, в основном сложившиеся к началу XXI века
- в) линии исторической застройки, в основном сложившиеся к концу XIX - началу XX века (1917 г.) и существовавшие без особых изменений до середины XX века.

63. Архитектурные (градостроительные) доминанты – архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

- а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века
- б) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.
- в) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

64. Дисгармоничные объекты – объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

- а) объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт
- б) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.
- в) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

65. Архитектурные акценты (локальные архитектурные акценты) –

- а) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.
- б) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.
- в) объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

66. Ценные объекты историко-градостроительной среды –

- а) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников

- б) здания и сооружения в исторической городской среде
- в) сохранившиеся исторические здания и сооружения, обладающие выраженными архитектурно-художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градостроительное значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов.

67. Рядовые объекты историко-градостроительной среды

- а) сохранившиеся исторические здания и сооружения, обладающие выраженными архитектурно-художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градостроительное значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов.
- б) сохранившиеся исторические здания и сооружения, не обладающие выраженными архитектурно-художественными особенностями и стилистикой (или полностью потерявшие эти качества в результате ремонтов и реконструкций), не имеющие мемориального или градостроительного значения.
- в) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.

68. Строительство –

- а) создание зданий, строений, сооружений
- б) реконструкция существующих зданий, строений, сооружений
- в) ремонт зданий, строений, сооружений

69. Реконструкция –

- а) создание зданий, строений, сооружений
- б) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объёма) и качества инженерно-технического обеспечения
- в) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

70. Градостроительные регламенты особого вида для исторических территорий и территорий зон охраны объектов культурного наследия –

- а) устанавливают требования к осуществлению реконструкционной деятельности на этих территориях, обеспечивающие эстетико-нравственное восприятие
- б) устанавливают требования к осуществлению градостроительной деятельности на этих территориях, обеспечивающие сохранение их исторического своеобразия и культурной ценности
- в) устанавливают требования к осуществлению любой деятельности на этих территориях города

71. Визуальные направления –

- а) направления зрительного восприятия архитектурных доминант и акцентов, завершающих перспективу открытых городских пространств.
- б) направления зрительного восприятия, направленные на здания и сооружения
- в) направления зрительного восприятия с высоты

72. Ограниченное преобразование –

- а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта
- б) сохранение градостроительных качеств памятников и среды и их развитие на основе использования исторических традиций.
- в) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объёма) и качества инженерно-технического обеспечения

### 73. Активное преобразование –

а) изменение градостроительных качеств среды с частичным их сохранением.

б) сохранение градостроительных качеств памятников и среды и их развитие на основе использования исторических традиций.

в) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения

### 74. Консервация –

а) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

б) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилистических характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

в) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется сложившаяся к настоящему времени градостроительная структура города (квартала, ансамбля), сохраняются его функциональное использование, за исключением функций, ущербных для его состояния, и архитектурно-стилистические характеристики, сложившиеся к данному моменту, при этом допускается использование сложившейся инженерной инфраструктуры для сохранения функционирования.

### 75. Градостроительная реставрация –

а) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилистических характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

б) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наложения различных эпох, привнесенные в архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

в) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

### 76. Реновация –

а) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией

новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

б) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

в) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наслоения различных эпох, привнесенные в архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

#### 77. Ревалоризация –

а) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наслоения различных эпох, привнесенные в архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

б) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

в) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

#### 78. Модернизация –

а) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

б) режим реконструкции, при котором без изменения или с изменением градостроительной структуры квартала (исторических красных линий, планировочного модуля мелкого и укрупненного домовладения), обусловленным введением новых и новейших функций, не связанных с прежним функциональным использованием, с возможным сохранением архитектурных памятников и ценных сооружений при новом строительстве, которое допустимо как на основе историко-архитектурного контекста, так и по принципу контраста старого и нового в городской среде, соответственно, с использованием любых возможных технологий, материалов и конструкций при полной современной инфраструктуре.

в) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

79. Основные принципы установления границ зон охраны культурного наследия являются:

а) принцип необходимости проведения археологических работ на территории культурного (археологического) слоя, принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип сохранения внешнего облика отдельных объектов археологического наследия.

б) приоритетность сохранения; принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип необходимости проведения археологических работ на территории культурного (археологического) слоя

в) принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип сохранения внешнего облика отдельных объектов археологического наследия.

80. В состав зон охраны объектов культурного наследия входят:

а) охранные зоны объектов культурного наследия; зона охраняемого природного ландшафта; зона охраны объектов археологического наследия.

б) охранные зоны объектов культурного наследия; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого природного ландшафта

в) охранные зоны объектов культурного наследия; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого природного ландшафта; зона охраны объектов археологического наследия.

81. Охранная зона –

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

б) территория, пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

в) территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

82. Основные положения формирования охранных зон:

а) на размер охранной зоны и трассировку границ ее территорий не влияет видовое раскрытие памятников архитектуры; в охранную зону не включаются территории, непосредственно примы-

кающие к памятникам; в границы охранных зон не включают ближайшие видовые точки; все указанные участки, входящие в зону видимости памятника, не должны быть освобождены от малоценной, мешающей обозрению памятника застройки и высоких зеленых насаждений.

б) на размер охранной зоны и трассировку границ ее территорий существенно влияет видовое раскрытие памятников архитектуры; в охранную зону включаются территории, непосредственно примыкающие к памятникам, и с которых они воспринимаются наилучшим образом; в границы охранных зон включают ближайшие видовые точки; все указанные участки, входящие в зону видимости памятника, должны быть освобождены от малоценной, мешающей обозрению памятника застройки и высоких зеленых насаждений.

#### 83. Охранная зона (ОЗ-1) –

а) распространяется на территории, непосредственно прилегающей к территориям объектов культурного наследия.

б) устанавливается на территории, объединяющей группы объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости друг от друга, составляющих основу системы открытых пространств (ансамбли рек, набережных, улиц и площадей, градостроительные композиции, панорамы и виды), а также квартальной застройки, планировочной и композиционной структуры в целостной исторической среде.

в) устанавливается режим на территории исторического центра.

#### 84. Охранная зона ОЗ-2 –

а) устанавливается на территории, окружающей отдельные объекты культурного наследия, нуждающиеся в организации зон беспрепятственного зрительного восприятия их объемно-пространственной композиции.

б) устанавливается на территории, объединяющей группы объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости друг от друга, составляющих основу системы открытых пространств (ансамбли рек, набережных, улиц и площадей, градостроительные композиции, панорамы и виды), а также квартальной застройки, планировочной и композиционной структуры в целостной исторической среде.

в) устанавливается режим на территории исторического центра.

#### 85. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности –

а) территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

б) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

в) территория, пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

#### 86. Зоны охраняемого природного ландшафта –

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

- б) территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.
- в) территория, пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

87. Объекты археологического наследия относятся к отдельной категории и определены как:

- а) частично или полностью скрытые в земле или под водой здания и сооружения
- б) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки
- в) частично или полностью скрытые в земле или под водой находки

88. Объекты археологического наследия могут быть представлены:

- а) в виде ансамблей – четко локализуемых на исторически сложившихся территориях
- б) в виде отдельных памятников
- в) в виде отдельных памятников; в виде ансамблей – четко локализуемых на исторически сложившихся территориях

89. Разработка зон охраны археологического наследия кроме Федерального закона 73-ФЗ регламентируется

- а) «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
- б) Только Федеральным законом 73-ФЗ 83. Историческими кладбищами являются а) места исторических захоронений
- б) любые кладбища в городе и области
- в) любые захоронения в городской черте

90. Местоположение исторических кладбищ и вид использования данной территории

- а) не охраняются государственными органами культурного наследия
- б) охраняются государственными органами культурного наследия

91. Требования общего характера к реализации использования земель в границах охранных зон:

- а) обеспечение пожарной безопасности; защита от динамических воздействий; защита от акустических воздействий; сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для сохранения объекта культурного наследия; сохранение исторической планировки улиц; сохранение исторически сложившихся границ земельных участков; обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.
- б) возможные действия по защите от динамических воздействий; возможное сохранение гидрогеологических и экологических условий; возможное сохранение исторической планировки улиц; возможное сохранение исторически сложившихся границ земельных участков; возможное обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

92. Предельные параметры разрешённого использования земельных участков объектов культурного наследия и иных объектов, находящихся над и под поверхностью земельных участков:

- а) возможное сохранение исторической линии застройки; возможное сохранение при ремонте и реставрации объекта культурного наследия размеров, пропорций и параметров объекта и его частей; сохранение минимального расстояния от стен объекта до стволов низкорослых деревьев – 1 м, до кустарника – не регламентируется



б) сохранение исторической линии застройки; сохранение при ремонте и реставрации объекта культурного наследия размеров, пропорций и параметров объекта и его частей; сохранение минимального расстояния от стен объекта до стволов низкорослых деревьев – 3 м, до кустарника – 1,5 м

93. Основная задача градостроительного регламента зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) –

а) сохранение исторической планировочной структуры и городской исторической среды, в том числе существующей сетки улиц, характера и особенностей застройки.

б) сохранение исторической застройки, в том числе новых строений

в) сохранение исторического ландшафта

94. Следующие виды использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности разрешены:

а) строительство жилых и общественных зданий на основе аналогов исторической застройки; капитальный ремонт, реставрация существующей исторической застройки; реконструкция и нейтрализация существующей дисгармонирующей застройки; проведение работ по благоустройству территории, сохранению и восстановлению историко-градостроительной среды; возведение временных строений и сооружений для проведения работ, направленных на реставрацию, сохранение объектов исторической застройки, на благоустройство территории, формирующей историко-градостроительную среду

б) размещение новых сооружений с принятием габаритов и форм объектов, не масштабных окружающей исторической природной средой; размещение на прибрежных территориях объектов рекреационного назначения (кафе, торговые точки, яхт-клубы, лодочные станции и т. п.) с учетом их высоты более одного этажа; снос ветхих объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия; строительство подземных сооружений, не подтверждающих отсутствие негативного влияния этих сооружений на окружающую историческую застройку;

95. Следующие виды использования земель в границах охранных зон запрещены

а) размещение новых и расширение существующих промышленных, коммунально-складских и иных предприятий; применение типового проектирования и осуществление нового строительства по индивидуальным проектам; исключение закрытия коридоров и бассейнов видимости с точек наилучшего восприятия архитектурных (градостроительных) доминант, ансамблей и памятников; сноса деревянных и полукаменных ценных объектов историко-градостроительной среды и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия; строительство торговых центров, площадь которых превышает 450 м<sup>2</sup> торговых площадей

б) строительство жилых и общественных зданий на основе аналогов исторической застройки; капитальный ремонт, реставрация существующей исторической застройки; реконструкция и нейтрализация существующей дисгармонирующей застройки; проведение работ по благоустройству территории, сохранению и восстановлению историко-градостроительной среды; возведение временных строений и сооружений для проведения работ, направленных на реставрацию, сохранение объектов исторической застройки, на благоустройство территории, формирующей историко-градостроительную среду

96. Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учётом следующих требований:

а) запрещение или ограничение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства; обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий; сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восста-

новления (регенерации) охраняемого природного ; сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде

б) разрешение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения, не смотря на безопасность охраняемого природного ландшафта; возможное сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта

97. Исторически планировочный каркас образуют:

а) набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.

б) здания и сооружения

в) природный ландшафт

98. Исторические зеленые насаждения –

а) градоформирующие зеленые насаждения (существующие или утраченные) различных исторических периодов, соответствующие историческому типу (высокоствольные, кустарники, луговое) и не относящиеся к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия. б) любые зеленые насаждения в городской черте

в) зеленые насаждения возрастом более 200 лет

99. В пределах зоны визуального пространства

а) ограничивается предельная высота застройки городской среды с целью обеспечения высотного преобладания над нею доминант и акцентов на фоне неба.

б) не ограничивается предельная высота застройки городской среды